

	Universidade Tecnológica Federal do Paraná Campus Apucarana DEPEN – Departamento de Ensino e Pesquisa COTID – Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Código da Unidade Curricular: EI34B
	Plano de Ensino	Válido a partir de: 2º semestre 2009 Revisão: 02/10/2009

Unidade Curricular	Estudos Interdisciplinares II
Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	
Período	4º

Carga horária		
Carga horária da Unidade Curricular prevista no projeto do curso	32	Horas
Número de horas/aula de 50 minutos equivalente = (x horas x 1,2)	38	H/A

Unidades Curriculares relacionadas
Desenho de moda; Estudos interdisciplinares I; Estatística; História da moda I; Modelagem básica; Materiais têxteis II; Técnicas de montagem; Modelagem Tridimensional II.

Competências gerais pretendidas com a Unidade Curricular
Desenvolver capacidades pessoais e interpessoais; Desenvolver capacidades de comunicação; Aplicar capacidades de gestão do tempo para execução do projeto; Compreender a pesquisa e desenvolvimento de projetos de média complexidade.

Bases Tecnológicas
Técnicas de estimulação do processo criativo. Criatividade aplicada à moda. Pesquisa e utilização de materiais tradicionais e alternativos na criação de produtos de moda. Conceitos e soluções em projetos de produtos de moda.

Fundamentação Legal
<ul style="list-style-type: none"> - Lei nº 9394, de 20/12/1996. - Decreto nº 5154, de 23/07/2004. - Parecer nº 436/01, de 02/04/2001. - Resolução CNE/CP 3. - Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Profissional de Nível Tecnológico. - Parecer nº 29/02, de 03/12/2002. - Resolução COEPP nº 17/07, de 11/05/2007, aprova o Projeto de Abertura do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, no <i>Campus Apucarana</i>.

Elaborado por Professora: Josiany Oenning Data: 02/10/2009 Assinatura: _____	Revisado pela Pedagoga: Wierly de Lima Barboza Data: 02/10/2009 Assinatura: _____	Aprovado pelo Coordenador do Curso Professor (a): Josiany Oenning Data: ___/___/___ Assinatura: _____
---	--	--

	Universidade Tecnológica Federal do Paraná Campus Apucarana DEPEN – Departamento de Ensino e Pesquisa COTID – Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Código da Unidade Curricular: EI34B
	Plano de Ensino	Válido a partir de: 2º semestre 2009 Revisão: 02/10/2009

Competências	Habilidades	Bases Tecnológicas	Metodologia			
			NA	TE	RD	FA
Desenvolver a capacidade de organização e planejamento na construção do conhecimento.	Elaborar projetos interdisciplinares. Dominar as bases principais do projeto interdisciplinar.	Técnicas de estimulação do processo criativo.	6	1, 5, 7, 8, 9, 14-	2, 4, 8	6, 7
Desenvolver a capacidade de organização e planejamento na construção do conhecimento.	Elaborar projetos interdisciplinares. Dominar as bases principais do projeto interdisciplinar.	Criatividade aplicada a moda.	12	1, 5, 7, 8, 9, 14	2, 4, 8	6, 7
Desenvolver a capacidade de organização e planejamento na construção do conhecimento.	Elaborar projetos interdisciplinares. Dominar as bases principais do projeto interdisciplinar.	Pesquisa e utilização de materiais tradicionais e alternativos na criação de produtos de moda.	8	1, 5, 7, 8, 9, 14	2, 4, 8	6, 7
Promover a compreensão das relações usuário-produto de moda – ambiente.	Elaborar projetos interdisciplinares. Dominar as bases principais do projeto interdisciplinar.	Conceitos e soluções em projetos de produtos de moda	12	1, 5, 7, 8, 9, 14	2, 4, 8	6, 7

Considerando:

I - A Resolução CNE/CES nº 03 de 02/07/2007.

II – A Instrução Normativa 06/09 da PROGRAD de 24/08/09.

A unidade curricular **Estudos Interdisciplinares II** estará realizando 6 horas aulas de atividades práticas supervisionadas – APS – distribuídas da seguinte forma:

Atividade 1 - Data de Entrega da Atividade realizada pelo Aluno: 06/10/09.

Valor da Atividade: um ponto.

Descrição da Atividade 1 – Entrega de relatório das etapas do cronograma do projeto desenvolvido em sala de aula

Forma de Avaliação da Atividade Proposta: O professor avaliará o aluno através da correção da atividade proposta, além disso, o professor verificará a aplicação desses conteúdos em outras atividades relacionadas à unidade curricular Estudos Interdisciplinares II.

Atividade 2 - Data de Entrega da Atividade realizada pelo Aluno: 27/10/09.

Valor da Atividade: um ponto.

Descrição da Atividade 2 – Entrega de relatório das etapas do cronograma do projeto desenvolvido em sala de aula.

Forma de Avaliação da Atividade Proposta: O professor avaliará o aluno através da correção da atividade proposta, além disso, o professor verificará a aplicação desses conteúdos em outras atividades relacionadas à unidade curricular Estudos Interdisciplinares II.

Atividade 2 - Data de Entrega da Atividade realizada pelo Aluno: 01/12/09.

Valor da Atividade: um ponto.

Descrição da Atividade 2 – Entrega do dossiê na versão final do projeto desenvolvido em sala de aula.

Forma de Avaliação da Atividade Proposta: O professor avaliará o aluno através da correção da atividade proposta, além disso, o professor verificará a aplicação desses conteúdos em outras atividades relacionadas à unidade curricular Estudos Interdisciplinares II.

Revisado em 02/10/2009.

Wierly de Lima Barboza

Legenda (apresentar todas as siglas e abreviaturas utilizadas no Plano de Ensino)

NA – Número de Aulas	TE – Técnicas de Ensino	RD – Recursos Didáticos	FA – Formas de Avaliação
TE – Técnicas de Ensino	1. Expositiva-dialogada / 2. Técnica de laboratório / 3. Técnica do estudo dirigido / 4. Técnica de trabalho em pequenos grupos / 5. Pesquisa / 6. Dramatização / 7. Projeto / 8. Debate / 9. Estudo de caso / 10. Seminário / 11. Painel integrado / 12. Visitas técnicas / 13. Brainstorming / 14. Outros: APS – Atividade Prática Supervisionada.		
RD – Recursos Didáticos	1. Transparências / 2. Slides / 3. Videocassete / 4. Computador / 5. Mapas/catálogos / 6. Laboratório/oficina / 7. Impressos (apostila) / 8. Quadro de giz / 9. Outros: _____		
FA – Formas de Avaliação	1. Prova objetiva / 2. Prova discursiva / 3. Prova oral / 4. Prova prática / 5. Palestra / 6. Projeto / 7. Relatório / 8. Seminário / 9. Outros: _____		

Referências Básicas (de acordo com a NBR-6023)

KIM, W. Chan. **A estratégia do oceano azul: como criar novos mercados e tornar a concorrência irrelevante.** 16 edição. Rio de Janeiro. E. Campus/Elsevier, 2005

BURDEK, Bernard E. **História, teoria e prática do design de produtos.** 1 edição. São Paulo. E. Edgard Blucher, 2006.

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas.** 4 Edição. E. Martins, 2008

Referências Complementares (de acordo com a NBR-6023)

BAXTER, Mike., **Projeto de produto: guia prático para o design de novos produtos.** São Paulo: E. Blücher, 1998

LÖBACH, Bernd., **Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais.,** São Paulo: E. Blüche, 2000

Recomendações de Leitura (de acordo com a NBR-6023)

Periódicos (de acordo com a NBR-6023)