

	Universidade Tecnológica Federal do Paraná Campus Apucarana Departamento de Ensino e Pesquisa COTID - Coordenação Curso de Educação Profissional Técnica de Nível Médio-Integrado: Técnico em Vestuário	Código da Unidade Curricular:  AR21A
	<b>Plano de Ensino</b>	
		Válido a partir de: 1º semestre 2009 Revisão: 25/09/09

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Artes</b>
<b>Curso de Educação Profissional Técnica de Nível Médio-Integrado: Técnico em Vestuário</b>	
<b>Ano</b>	<b>1º</b>

<b>Carga horária</b>		
Carga horária da Unidade Curricular prevista no projeto do curso	96	Horas
Número de horas/aula de 50 minutos equivalente = (x horas x 1,2)	116	H/A

<b>Unidades Curriculares relacionadas</b>
Desenho, Informática, Língua Portuguesa, História, Educação Física, Materiais Têxteis, Fundam. Ind.Vestuário.

<b>Competências gerais pretendidas com a Unidade Curricular</b>
Representação e Comunicação. Investigação e Compreensão. Contextualização sócio-cultural.

<b>Bases Tecnológicas</b>
A Arte como forma de conhecimento. Manifestações artísticas através da história. Música. Artes visuais e audiovisuais. Teatro e dança. Eventos.

<b>Fundamentação Legal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lei nº 9394, de 20/12/1996.</li> <li>- Portaria do MEC nº 1005, de 10/09/1997.</li> <li>- Parecer CNE/CEB nº 17/97, de 03/12/1997.</li> <li>- Decreto nº 5154, de 23/07/2004.</li> <li>- Resolução CNE/CEB nº 04/99, de 22/12/1999.</li> <li>- Parecer nº 16, de 05/12/1999.</li> <li>- Parecer CNE/CEB nº 39/04, de 08/12/2004.</li> <li>- Resolução CNE/CEB nº 1, de 03/02/2005.</li> <li>- Resolução CEB nº 3, de 26/06/1998.</li> <li>- Parecer CNE/CEB 15/98 de junho de 1998.</li> <li>- Resolução COEPP nº 65/06, de 22/09/2006, aprova a Abertura do Curso de Educação Profissional Técnica de Nível Médio-Integrado: Técnico em Industrialização do Vestuário – <i>Campus Apucarana</i>.</li> </ul>

<b>Elaborado por</b> <b>Professora:</b> Lusia Barreto Berton <b>Data:</b> 11/03/2009 <b>Assinatura:</b> _____	<b>Revisado pela</b> <b>Pedagoga:</b> Wierly de Lima Barboza <b>Data:</b> 25/09/2009 <b>Assinatura:</b> _____	<b>Aprovado pelo Coordenador do Curso:</b> <b>Professor:</b> Renato Ferreira Rocha <b>Data:</b> ___/___/___ <b>Assinatura:</b> _____
--	--	---



Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Campus Apucarana  
Departamento de Ensino e Pesquisa  
COTID - Coordenação Curso de Educação Profissional Técnica de Nível Médio-Integrado: Técnico em Vestuário

Código da Unidade Curricular:  
AR21A

### Plano de Ensino

Válido a partir de: 1º semestre 2009  
Revisão: 25/09/2009

Competências	Habilidades	Bases Tecnológicas	Metodologia			
			NA	TE	RD	FA
Representação e Comunicação.	Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas, nas linguagens da arte (música, artes visuais, dança, teatro, artes audiovisuais). Apreciar produtos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto à análise estética.	A Arte como forma de conhecimento. Manifestações artísticas através da história.	58	1, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 14	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10	1, 4, 6, 7, 9
Investigação e Compreensão.	Analisar e refletir e compreender os diferentes processos da arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações sócio-culturais e históricas	Música. Artes visuais e audiovisuais.	29	1, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 14	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10	1, 4, 6, 7, 9
Contextualização sócio-cultural.	Analisar, refletir e compreender critérios culturalmente construídos e embasados em conhecimentos afins, de caráter filosófico, histórico, sociológico, semiótico, científico e tecnológico, entre outros. Analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de Arte – em suas múltiplas funções – utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos, interagindo com o patrimônio nacional e internacional, que se deve conhecer e compreender em sua dimensão sócio-histórica.	Teatro e dança. Eventos.	29	1, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 14	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10	1, 4, 6, 7, 9

Considerando:

I - A Resolução CNE/CES n 03 de 02/07/2007.

II – A Instrução Normativa 06/09 da PROGRAD de 24/08/09.

A unidade curricular Artes estará realizando 9 horas aulas de atividades práticas supervisionadas – APS – distribuídas da seguinte forma:

Atividade 1 – Pesquisa escrita sobre Arte Contemporânea.

Data de Entrega da Atividade realizada pelo Aluno: 28/09/09.

Valor da Atividade: dois pontos.

Descrição da Atividade 1 – Os alunos deverão desenvolver em duplas, uma pesquisa escrita sobre Arte Contemporânea e as diversas formas de manifestações.

Forma de Avaliação da Atividade Proposta: O professor avaliará o aluno através da correção da atividade proposta, além disso, o professor verificará a aplicação desses conteúdos em outras atividades relacionadas à disciplina em questão.

Atividade 2 – Trabalho prático com uma das formas de manifestação de Arte Contemporânea.

Data de Entrega da Atividade realizada pelo Aluno: 13/10/09.

Valor da Atividade: dois pontos.

Descrição da Atividade 2 – Os alunos deverão, individualmente, escolher uma das formas de manifestação de Arte Contemporânea e realizar uma atividade prática com uma das técnicas escolhidas pelos artistas.

Forma de Avaliação da Atividade Proposta: O professor avaliará o aluno através da correção da atividade proposta, além disso, o professor verificará a aplicação desses conteúdos em outras atividades relacionadas à disciplina em questão.

Atividade 3 – Atividade de pesquisa escrita sobre Teatro e Dança.

Data de Entrega da Atividade realizada pelo Aluno: 10/11/09.

Valor da Atividade: dois pontos.

Descrição da Atividade 3 – Os alunos deverão realizar uma pesquisa individualmente sobre Teatro e Dança e entregar na data prevista ao professor da disciplina.

Forma de Avaliação da Atividade Proposta: O professor avaliará o aluno através da correção da atividade proposta, além disso, o professor verificará a aplicação desses conteúdos em outras atividades relacionadas à disciplina em questão.

Revisado em 25/09/2009.

Wierly de Lima Barboza

### Legenda (apresentar todas as siglas e abreviaturas utilizadas no Plano de Ensino)

NA – Número de Aulas	TE – Técnicas de Ensino	RD – Recursos Didáticos	FA – Formas de Avaliação
TE – Técnicas de Ensino	1. Expositiva-dialogada / 2. Técnica de laboratório / 3. Técnica do estudo dirigido / 4. Técnica de trabalho em pequenos grupos / 5. Pesquisa / 6. Dramatização / 7. Projeto / 8. Debate / 9. Estudo de caso / 10. Seminário / 11. Painel integrado / 12. Visitas técnicas / 13. Brainstorming / 14. Outros: APS – Atividade Prática Supervisionada.		
RD – Recursos Didáticos	1. Transparências / 2. Slides / 3. Videocassete / 4. Computador / 5. Mapas/catálogos / 6. Laboratório/oficina / 7. Impressos (apostila) / 8. Quadro de giz / 9. Outros: _____		
FA – Formas de Avaliação	1. Prova objetiva / 2. Prova discursiva / 3. Prova oral / 4. Prova prática / 5. Palestra / 6. Projeto / 7. Relatório / 8. Seminário / 9. Outros: Lista de exercício.		

**Referências Básicas (de acordo com a NBR-6023)**

FRUTIGER, Adrian. Sinais e símbolos: desenho, projeto e significado. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

**Referências Complementares (de acordo com a NBR-6023)**

**Recomendações de Leitura (de acordo com a NBR-6023)**

**Periódicos (de acordo com a NBR-6023)**